



TAG DES JOURNALISMUS MIT NANNEN PREIS 2019

PROGRAMMÜBERSICHT

Am 25. Mai lädt der *stern* ganztägig in das Gruner + Jahr Verlagshaus in Hamburg ein – zu Diskussionen, Vorträgen und Werkstattgesprächen. Nominierte für den Nannen Preis stellen ihre Beiträge vor, Juroren erläutern ihre Beurteilungskriterien.

Zugleich geben Journalisten unterschiedlicher Medien Einblicke in ihre Arbeit, diskutieren über professionelle Standards und stellen sich den Fragen des Publikums. Führungen, etwa durch die *stern*-Dokumentation runden das Programm ab.

Als Stifter des Nannen Preises reagiert der *stern* auf die aktuelle Debatte um die Glaubwürdigkeit und Transparenz des Journalismus: 2019 erweitert er die Preisverleihung und gibt der Öffentlichkeit beim „Tag des Journalismus“ einen umfassenden Einblick in den Nannen Preis-Wettbewerb.

BÜHNE FOYER

10:30 Uhr – 10:45 Uhr

Begrüßung

stern-Chefredakteure Anna-Beeke Gretemeier und Florian Gless sowie *stern*-Publisher Frank Thomsen.

11:00 Uhr – 11:45 Uhr

Tag des Journalismus – warum jetzt? Warum so?

Die *stern*-Chefredakteure Anna-Beeke Gretemeier und Florian Gless im Gespräch mit *stern*-Publisher Frank Thomsen und Gruner + Jahr Chefin Julia Jäkel.

12:00 Uhr – 12:45 Uhr

Was bleibt vom Journalismus?

Hans-Ulrich Jörges im Gespräch mit Jürgen Trittin über Wahrnehmung, Verhältnis und Erfahrungen mit dem Journalismus.

13:00 Uhr – 13:45 Uhr

Sehr witzig! Warum ist Humor im Journalismus so wichtig?

Kester Schlenz im Gespräch mit Atze Schröder über Ironie, unfreiwillige Komik, Rollenklischees und seine Lust am Lesen.

14:00 Uhr – 15:00 Uhr

Die Macht der Worte

Die Nominierten in der Kategorie Reportage / Egon Erwin Kisch-Preis stellen sich vor. Die Schauspieler Sophie von Kessel, Sebastian Koch und Anneke Kim Sarnau lesen aus den Reportagen vor, die für den Nannen Preis 2019 nominiert sind.

15:15 Uhr – 16:15 Uhr

Von Faktencheck bis Fehlerkultur: unsere Lehren aus dem Fall Relotius

Julia Bönisch (Süddeutsche.de), Steffen Klusmann (DER SPIEGEL), Stefan Willeke (DIE ZEIT).

Moderation: Andreas Wolfers (Henri-Nannen-Schule).

16:30 Uhr – 17:15 Uhr

Der *stern* und die Stars

Hannes Roß im Gespräch mit Til Schweiger über sein Verhältnis zur Presse, Social Media und Fake News.



TAG DES JOURNALISMUS MIT NANNENPREIS 2019

AUDITORIUM

11:00 Uhr – 11:45 Uhr

Spurensuche – der *stern* – Crime-Podcast live

Warum Printjournalisten neue Kanäle brauchen. Giuseppe Di Grazia im Gespräch mit Gefängnisarzt Joe Bausch.

12:00 Uhr – 12:45 Uhr

Fake News par excellence:

wie der Podcast Faking Hitler entstanden ist.



13:00 Uhr – 13:45 Uhr

Sonderpreis der *stern*-Chefredaktion

Für die „herausragende journalistische Leistung 2018“ – der Preisträger stellt sich vor.



14:00 Uhr – 14:45 Uhr

Magisch erzählte Geschichten im Netz – über den besten Journalismus im Internet

Die Nominierten in der Kategorie Web-Projekt stellen sich vor.

15:00 Uhr – 16:30 Uhr  (in Englisch)

Die Macht der Bilder

Die Nominierten in den Kategorien Reportage-Fotografie und inszenierte Fotografie stellen sich vor.

Inklusive Preisübergabe.



GROSSER KONFERENZRAUM

11:00 Uhr – 11:45 Uhr

Seriosität vor Schnelligkeit

Arbeiten im Newsroom von *stern* – Digital.

12:00 Uhr – 12:45 Uhr

Die Zukunft der Tageszeitung

Mit Phantasie und Technologie neue Leser gewinnen.



13:00 Uhr – 13:45 Uhr

Komplexe Themen meisterhaft erklärt: verständlich, anschaulich, spannend

Die Nominierten in der Kategorie Dokumentation stellen sich vor.

14:00 Uhr – 14:45 Uhr

Berichtet doch mal drüber!

Welche Themen kommen in DIE ZEIT, in die taz und auf Süddeutsche.de?



15:00 Uhr – 16:30 Uhr

Enthüllen, was eigentlich im Dunkeln bleiben sollte

Die Nominierten in den Kategorien Investigation und Investigation/Lokal stellen sich vor.



TAG DES JOURNALISMUS MIT NANNEN PREIS 2019

STERN-KONFERENZRAUM

11:00 Uhr – 11:45 Uhr

Original oder Fälschung?

Wie Bilder geprüft und ausgewählt werden.

12:00 Uhr – 12:45 Uhr

Und was, wenn etwas passiert?

20 Jahre nach dem Tod der *stern*-Journalisten Volker Krämer und Gabriel Grüner im Kosovo.

13:00 Uhr – 13:45 Uhr

Investigative Recherche

Wie Journalisten Missstände aufdecken.

14:00 Uhr – 14:45 Uhr

Fact-Checking

Das *stern*-Quality Board stellt sich und seine Arbeit vor.

15:00 Uhr – 15:45 Uhr

Wir gucken hin, damit Sie mitreden können.

Die Reportage als sinnlichste Form der Wissensvermittlung.

16:00 Uhr – 16:45 Uhr

Was kann Journalismus für die Gesellschaft leisten?

Aktionen der Stiftung *stern* werden vorgestellt.

STERN-KORRESPONDENTEN

Sprechen Sie live via Skype mit den *stern*-Korrespondenten in Russland, Nahost, London, Rio de Janeiro und New York über ihre Arbeit und die besonderen Herausforderungen im Ausland.

11:00 Uhr – 11:45 Uhr

Russland: zwischen Fake News und Patriotismus. Recherche in Putins Russland

12:00 Uhr – 12:45 Uhr

London: Brexit, mehr Brexit und die Queen. Bericht von der Insel

13:00 Uhr – 13:45 Uhr

Nahost: Städte in Ruinen. Von Recherchen zwischen Aleppo und Mossul

14:00 Uhr – 14:45 Uhr

Terror in Europa: vom Leben nach dem Überleben

15:00 Uhr – 15:45 Uhr

Rio de Janeiro: ein Kontinent zwischen Gewalt, Mauern und Karneval

16:00 Uhr – 16:45 Uhr

New York: das Wahljahr 2020 – four more years? Oder das Ende von Trump?



TAG DES JOURNALISMUS MIT NANNENPREIS 2019

WERKSTATT

11:00 Uhr – 11:45 Uhr

Wie erkenne ich Fake News?

Wichtige Tipps zum Erkennen von falschen Nachrichten.

12:00 Uhr – 12:45 Uhr

Wie finde ich was im Netz?

Tipps zu Google, Facebook und Co. Ein Vortrag von Stefan Voß, Recherchechef Deutsche Presse-Agentur.

13:00 Uhr – 13:45 Uhr

Wie erkenne ich Fake News?

Wichtige Tipps zum Erkennen von falschen Nachrichten.

14:00 Uhr – 14:45 Uhr

Wie finde ich was im Netz?

Tipps zu Google, Facebook und Co. Ein Vortrag von Stefan Voß, Recherchechef Deutsche Presse-Agentur.

REDAKTIONSTOUREN

Bei diesem Rundgang erfahren Sie alles über die Produktion unseres Magazins. Sie gehen direkt durch unsere Redaktionsräume und lernen unsere Arbeit kennen. Wir geben Ihnen zahlreiche Einblicke: Wie finden unsere Bildredakteure aus Tausenden von Fotos die besten Bilder der Woche? Wie gestalten unsere Grafiker aus Text und Bild ein packendes Layout? Wie erfolgt unsere Qualitätssicherung?

Die Touren starten alle 15 Minuten.